



Κωνσταντίνος Δ. Μαλαφάντης

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ, ΕΘΝΙΚΟ & ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

Email: kmalafant@primedu.uoa.gr

Tel.: 210 36 88 082 & 6944 125 860

Website: <http://www.primedu.uoa.gr/malafanth-kwnstantinos.html>

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

- Πτυχίο στις Επιστήμες της Αγωγής, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, ΕΚΠΑ.
- Διδακτορικό στις Επιστήμες της Αγωγής, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, ΕΚΠΑ.

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

Παιδαγωγική διάσταση της λογοτεχνίας, Σχέση του παιδιού με την ανάγνωση, Καλλιέργεια και ανάπτυξη της φιλαναγνωσίας, Παιδική λογοτεχνία, Το παραμύθι και η διδασκαλία του, Ελληνική μυθολογία και η διδασκαλία της, Μουσειοπαιδαγωγική, Ιστορία της νεοελληνικής παιδείας και εκπαίδευσης, Νεοελληνικός Διαφωτισμός.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ (κατά το ακαδημαϊκό έτος 2022-23)

- Εισαγωγή στην Παιδαγωγική, Υποχρεωτικό, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, ΕΚΠΑ.
- Παιδαγωγική της Λογοτεχνίας, Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, ΕΚΠΑ.
- Το παραμύθι και ο μύθος στην Εκπαίδευση, Επιλογής, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, ΕΚΠΑ.
- Ιστορία της Νεοελληνικής Παιδείας και Εκπαίδευσης, Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, ΕΚΠΑ.
- Μουσειοπαιδαγωγική, Επιλογής, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, ΕΚΠΑ.

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ (στο ΠΤΔΕ του ΕΚΠΑ κατά το ακαδημαϊκό έτος 2022-23)

- Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, ΕΚΠΑ, Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Επιστήμες της Αγωγής»- Μαθήματα:
 - (1) Παιδική και εφηβική λογοτεχνία -θεωρία, ιστορία, σύγχρονες τάσεις και εξελίξεις,
 - (2) Παιδαγωγικές διαστάσεις της ανάγνωσης και της λογοτεχνίας,
 - (3) Λογοτεχνική ανάγνωση και διδασκαλία της λογοτεχνίας,
 - (4) Το ελληνικό λαϊκό παραμύθι και η διδασκαλία του,
 - (5) Η ελληνική μυθολογία και η διδασκαλία της,
 - (6) Παιδαγωγικές πρακτικές για την ανάπτυξη της φιλαναγνωσίας,
 - (7) Σχεδιασμός και παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού για την ανάγνωση και τη φιλαναγνωσία,
 - (8) Θέματα ιστορίας της νεοελληνικής εκπαίδευσης.
- Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, ΕΚΠΑ, Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Διαχείριση σχολικής μονάδας και Διά Βίου Μάθηση»- Μάθημα: Ο εκπαιδευτικός ως επαγγελματίας.

ΘΕΣΕΙΣ ΕΥΘΥΝΗΣ (τρέχουσες)

1. Διευθυντής του Τομέα Επιστημών της Αγωγής του ΠΤΔΕ, ΕΚΠΑ.
<http://www.primedu.uoa.gr/to-tmima/organwsh-kai-dioikhsh/tomeis/tomeas-epistimwn-ths-agwgis.html>
2. Διευθυντής στο ΠΜΣ του ΠΤΔΕ του ΕΚΠΑ «Επιστήμες της Αγωγής»
<https://eduscience.primedu.uoa.gr/> με δύο ειδικεύσεις:
 - i. α. «Διδασκαλία και Μάθηση»,
 - ii. β. «Ψυχοπαιδαγωγική της Ανάγνωσης, Φιλαναγνωσία και Εκπαιδευτικό Υλικό».
3. Διευθυντής στο «Εργαστήριο Παιδαγωγικών Εφαρμογών και Παραγωγής Εκπαιδευτικού Υλικού» του ΠΤΔΕ του ΕΚΠΑ. <http://educclab.primedu.uoa.gr/>
4. Πρόεδρος της Παιδαγωγικής Εταιρείας Ελλάδας. www.pee.gr
5. Μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της European Educational Research Association (E.E.R.A.). <https://eera-ecer.de/>

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ (Ενδεικτικά)

Προγράμματα Συμπληρωματικής Εκπαίδευσης (E-learning) του Κέντρου Επιμόρφωσης και Διά Βίου Μάθησης ΕΚΠΑ/ Επιστημονικός υπεύθυνος 12 προγραμμάτων/ 2019- σήμερα.

1. «Παραμύθι και Θεατρική Παράσταση»
2. «Ανάγνωση, Φιλαναγνωσία και Παιδική Λογοτεχνία»
3. «Δημιουργική Γραφή στα Ψηφιακά Περιβάλλοντα»
4. «Έφηβοι και τεχνολογίες in the Digital Age»
5. «Εκπαίδευση στην πρόληψη του εγκλήματος και στην ασφαλή χρήση του Διαδικτύου».
6. «Ζητήματα κοινωνικού αποκλεισμού και επανένταξης: η περίπτωση των νεαρών κρατουμένων».
7. «Διδακτική Μεθοδολογία της Ανάγνωσης».
8. «Αξιολόγηση μαθητή & εκπαιδευτικού στην Α' βάρθμια και τη Β' βάρθμια εκπαίδευση».
9. «Ειδική Αγωγή και Συμπερίληψη στην Εκπαίδευση».
10. «Σύγχρονη Παιδαγωγική της Συμπερίληψης: Δεξιότητες - Θεωρία και Πρακτική για όλες τις εκπαιδευτικές ειδικότητες».
11. «Νεοελληνική Θρησκευτική Λογοτεχνία: Δημιουργική Ανάγνωση».
12. «Το Παραμύθι στην Εκπαίδευση: Δημιουργική Ανάγνωση και Αξιοποίηση

ΚΡΙΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ

- Διευθυντής Σύνταξης του επιστημονικού περιοδικού *Παιδαγωγική Επιθεώρηση* της Παιδαγωγικής Εταιρείας Ελλάδος.
- Διευθυντής Σύνταξης του επιστημονικού περιοδικού *MusEd, Μουσείο-Σχολείο-Εκπαίδευση*.
- Member of the Scientific Committee της Διεθνούς Ηλεκτρονικής Περιοδικής Έκδοσης *Sciences of Education*.
- Σύμβουλος Εκδόσεως του περιοδικού *Νέα Παιδεία*, της Επιστημονικής Ένωσης «Νέα Παιδεία».
- Μέλος της Συντακτικής Επιτροπής του περιοδικού *Διαδρομές στο χώρο της λογοτεχνίας για παιδιά και νέους*.

- Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του ηλεκτρονικού περιοδικού *Θεωρία και Έρευνα στις Επιστήμες της Αγωγής*.
- Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του ηλεκτρονικού περιοδικού *Πολιτικές και Κοινωνικές Επιστήμες*.
- Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής Εκδόσεως του επιστημονικού περιοδικού *Κοινωνία της Πανελληνίου Ενώσεως Θεολόγων*.

ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ ΒΙΒΛΙΩΝ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΩΝ ΤΟΜΩΝ

- Μουλά, Ευ. Ε., & **Μαλαφάντης, Κ. Δ.** (2021). *Από τη λογοτεχνία στην ψηφιακή μυθοπλασία*. Αθήνα: Μένανδρος.
- Μουλά, Ευ. Ε., & **Μαλαφάντης, Κ. Δ.** (2015). *Σύννεφα Λόγου, Κόμικς & Νέοι Γραμματισμοί*. Αθήνα: Ρενιέρη.
- **Μαλαφάντης, Κ. Δ.**, & Μουλά, Ευ. Ε. (2015). *Παραμύθι και Κριτική Παιδαγωγική. Μια διδακτική παρέμβαση*. Αθήνα: Διάδραση.
- **Μαλαφάντης, Κ. Δ.** (2013). *Ο Όμηρος στην ποίηση του Γιώργου Σεφέρη*. Αθήνα: Γρηγόρη.
- **Μαλαφάντης, Κ. Δ.** (2013). *Κοσμάς ο Αιτωλός, Ο Δάσκαλος του λαού και φωτιστής του Γένους. Η κηρυγματική διδασκαλία ως αναπαραστατική, μεταμορφωτική και επικοινωνιακή εμπειρία*. Αθήνα: Γρηγόρη.
- **Μαλαφάντης, Κ. Δ.** (2011). *Το παραμύθι στην εκπαίδευση. Ψυχοπαιδαγωγική διάσταση και αξιοποίηση*. [1η έκδ. (2006) Αθήνα: Ατραπός], 2η έκδ. Αθήνα: Διάδραση.
- **Μαλαφάντης, Κ. Δ.** (2006). *J. H. Pestalozzi, Λεονάρδος και Γερτρούδη. Ένα παιδαγωγικό μυθιστόρημα*. Αθήνα: Πορεία.
- **Μαλαφάντης, Κ. Δ.** (2005). *Το παιδί και η ανάγνωση: Στάσεις, προτιμήσεις, συνήθειες*. Αθήνα: Γρηγόρη.
- **Μαλαφάντης, Κ. Δ.** (2005). *Παιδαγωγική της λογοτεχνίας. β' τόμος*. Αθήνα: Γρηγόρη.
- **Μαλαφάντης, Κ. Δ.** (2005). *Ο πόλεμος στην ποίηση του Οδυσσέα Ελύτη*. Αθήνα: Γρηγόρη.
- **Μαλαφάντης, Κ. Δ.** (2001). *Η Παιδαγωγική του Νεοελληνικού Διαφωτισμού*. Αθήνα: Πορεία.
- **Μαλαφάντης, Κ. Δ.** (2001). *Θέματα παιδικής λογοτεχνίας*. Αθήνα: Πορεία.
- **Μαλαφάντης, Κ. Δ.** (2001). *Παιδαγωγική της λογοτεχνίας. α' τόμος*. Αθήνα: Γρηγόρη.
- **Μαλαφάντης, Κ. Δ.** (1995). *Οι «Αθηναϊκά Επιστολαί» του Γρηγορίου Ξενόπουλου στη «Διάπλασι των Παίδων» (1896-1947)*. Αθήνα: Αστήρ.

ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

- Παρουσιάσεις σε συνέδρια: **πάνω από 50**
- Επίβλεψη διδακτορικών διατριβών: **10**
- Επίβλεψη διπλωματικών εργασιών μεταπτυχιακών φοιτητών: **20**
- Κριτής Ερευνητικών Προγραμμάτων: **5**

ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ (link δημοσιεύσεων)

α) Ελληνικά και διεθνή επιστημονικά περιοδικά με κριτές

- Riga, A. & **Malafantis, K.** (2023). Gifted Students within the Greek Educational Context: Challenges and Perspectives in the Frame of Contemporary Inclusive European Education. *European Journal of Education and Pedagogy*, 4(1), 112-118. <https://doi.org/10.24018/ejedu.2023.4.1.568>
- Galanaki, E. P., & **Malafantis, K.** (2022). Albert Bandura's experiments on aggression modeling in children: A psychoanalytic critique. *Frontiers in Psychology, Section: Developmental Psychology*, 13, 988877. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2022.988877>
- Μαμμούς, Κ.-Κ. Ν., Τσώλη, Κ. Λ., **Μαλαφάντης, Κ. Δ.**, Μπαμπάλης, Θ. Κ., & Γαλανάκη, Ε. (2022). Απόψεις των εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης για την πρώτη εφαρμογή

των «Εργαστηρίων Δεξιοτήτων» κατά το σχολικό έτος 2021-2022. *Παιδαγωγική Επιθεώρηση*, 39(73), 119-141. <https://ojs.lib.uom.gr/index.php/paidagogiki/article/view/9845>

- Ioannidi, V., & Malafantis, K. D. (2022). Inclusive education and special topics: reducing labeling with guides to design and realize inclusive teaching. A literature focus. *European Journal of Alternative Education Studies*, 7(2), 13-24. <http://dx.doi.org/10.46827/ejae.v7i2.4488>
- Ioannidi, V., & Malafantis, K. D. (2022). Inclusive education and inclusive school development: a key-area for sustainability and teacher skills. *European Journal of Alternative Education Studies*, 8(1), 87-97. <http://dx.doi.org/10.46827/ejss.v8i1.1335>
- Ioannidi, V., & Malafantis, K. D. (2022). Inclusive education and pedagogy: A practice for all students. *European Journal of Alternative Education Studies*, 9(10), 1-13. <http://dx.doi.org/10.46827/ejes.v9i10.4476>
- Δημητριάδη Σ., & Μαλαφάντης Κ. (2022). Το μουσείο ως παιδαγωγικό εργαλείο για τη μάθηση: Παράγοντες που επηρεάζουν την πρόθεση αξιοποίησής του από φοιτητές τμημάτων αγωγής της πρώιμης παιδικής και εκπαίδευσης της προσχολικής και της σχολικής ηλικίας. *Preschool and Primary Education*, 10(2), 122-152. <https://doi.org/10.12681/ppej.27843>
- Moulas, E., & Malafantis, K. (2021). Laureen Myracle's Internet Girls and Censorship. Digital Communication as a Challenge to Ideological Control Through Language and as a Field for Facing Gender Roles. *AILIJ -Anuario de Investigación en Literatura Infantil y Juvenil*, (19), 79-92. e-ISSN 2660-7395, DOI: <https://doi.org/10.35869/ailij.v0i19.3389>
- Μαλαφάντης, Κ. Δ. (2021). Όταν η Ιστορία γίνεται αφήγημα. Το μυθιστόρημα της Λότης Πέτροβιτς-Ανδρουτσόπουλου, Το φιλί της λύκαινας. *Ανέμη. Επιθεώρηση Κυπριακής Παιδικής Λογοτεχνίας*, (29), 43-51. https://www.researchgate.net/publication/369009858_Otan_e_Istoria_ginetai_aphegema_T_o_mythistorema_tes_Lotes_Petrobits-Androutsopoulou_To_phili_tes_lykainas_When_History_becomes_a_story_Loty_Petrovits-Androutsopoulou_The_Kiss_of_the_She_Wolf

β) Κεφάλαια σε διεθνείς και ελληνικούς συλλογικούς τόμους

- Μαλαφάντης, Κ. Δ. (2022). Παιδαγωγικά στοιχεία στο έργο του Ρήγα Βελεστινλή. Στο Μ. Γ. Βαρβούνης & Αλ. Καπανιάρης (Επιμ. Εκδ.), *Ο Ρήγας και ο Νεοελληνικός Διαφωτισμός στη Θεσσαλία*. Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας -Δ.Π.Θ., Περιφέρεια Θεσσαλίας, Ιερά Σύνοδος της Εκκλησίας της Ελλάδος (σσ. 377-410). Βόλος: Ιδιόμελον. https://www.researchgate.net/publication/364816960_Paidagogika_stoicheia_sto_ergo_tou_Rega_Belestinle_Pedagogical_elements_in_the_work_of_Rigas_Velestinlis
- Μαλαφάντης, Κ. Δ. (2022). Η αποτύπωση της αυθεντικής παιδικής φωνής στο έργο της Άλκης Ζέη και της Ζώρζ Σαρή. Στο Μ. Κανατσούλη & Τ. Τσιλιμένη (Επιμ. Εκδ.), *Οι λέξεις φταίνε... Αφιερωματικός Τόμος στον Ανδρέα Καρακίτσιο* (σσ. 79-92). Θεσσαλονίκη: University Studio Press. https://www.researchgate.net/publication/369139863_E_apotypose_tes_authentikes_paidikes_phones_sto_ergo_tes_Alkes_Zee_kai_tes_Zorz_Sare_The_reflection_of_the_authentic_child's_voice_in_the_work_of_Alkis_Zei_and_Georges_Saris

γ) Δημοσιεύσεις σε τόμους πρακτικών ελληνικών και διεθνών επιστημονικών συνεδρίων

- Μαλαφάντης, Κ. Δ. (2023). «Βιβλία για τα Ελληνόπουλα»: Η πρωτοβουλία του Εκπαιδευτικού Ομίλου «σαν συμπλήρωμα της αγωγής του σχολείου». Στο Αντώνης Ν. Μαστραπάς (Επιμ.). *Πρακτικά Συνεδρίου, 200 χρόνια από την ελληνική Επανάσταση -Αναζητώντας τη γνώση: Τα σχολικά εγχειρίδια στο Ελληνικό Κράτος*, 17-19 Δεκεμβρίου 2021 (σσ. 99-109). Αθήνα: Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής. https://www.researchgate.net/publication/373768429_Biblia_gia_ta_Ellenopoula_-_E_protoboulia_tou_Ekpaideutikou_Omilou_Books_for_Greek_children_-

The initiative of the Educational Group

- **Μαλαφάντης, Κ. Δ.** (2022). Σύγχρονες τάσεις και εξελίξεις στις Επιστήμες της Αγωγής. Στο Κ. Δ. Μαλαφάντης & Θ. Κ. Μπαμπάλης (Επιμ.), Πρακτικά Επετειακού Συνεδρίου 40 χρόνια από την ίδρυση της Παιδαγωγικής Εταιρείας Ελλάδος (1981-2021). Σύγχρονες τάσεις και εξελίξεις στις Επιστήμες της Αγωγής (σσ. 29-41). ΕΚΠΑ, 27-29 Ιανουαρίου 2022. Αθήνα: Διάδραση. https://www.researchgate.net/publication/358128605_EPETEIAKO_SYNEDRIO_GIA_TA_40_CHRONIA_TES_PAIDAGOGIKES_ETAIREIAS_ELLADOS
- **Μαλαφάντης, Κ. Δ.** (2022). «...βαριά σταμνιά γιομάτα / με τη στάχτη των προγόνων»: Η ελληνική παράδοση, το στοιχείο της νεωτερικότητας και η ποίηση του Γ. Σεφέρη. Στο Ε. Κανταρτζή & Θ. Φουργκατσιώτης (Επιμ.) *Εκπαίδευση και Πολιτισμός στον 21ο αιώνα* (σσ. 22-29), Πρακτικά 7ου Πανελλήνιου Συνεδρίου του Μουσείου Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης του ΕΚΕΔΙΣΥ, της Παιδαγωγικής Εταιρείας Ελλάδος & του Τμήματος Διοίκησης Τουρισμού του Πανεπιστημίου Πατρών (α' τόμ.). Αθήνα 15-17 Απριλίου 2022. [https://www.researchgate.net/publication/369532110_baria_stamnia_giomata_me_te_stachte_ton_progonon_E_ellenike_paradose_to_stoicheio_tes_neoterikotetas_kai_e_poiese-to-u-G-Sephre-The-Greek-tradition-the-element-of-modernity-and-the-poetry-of-G-Sef-eris](https://www.researchgate.net/publication/369532110_baria_stamnia_giomata_me_te_stachte_ton_progonon_E_ellenike_paradose_to_stoicheio_tes_neoterikotetas_kai_e_poiese_to-u-G-Sephre-The-Greek-tradition-the-element-of-modernity-and-the-poetry-of-G-Sef-eris)
- Δημητριάδη Σ., & **Μαλαφάντης Κ.** (2022). Η αξία της Μουσειοπαιδαγωγικής στην αγωγή και εκπαίδευση των μικρών παιδιών. Στο Στ. Αντωνιάδης (Επιμ.) Πρακτικά Ι' Συνεδρίου της Ελληνικής Επιστημονικής Εταιρείας Προσχολικής Αγωγής (σσ. 128-134). Αθήνα 1-2 Δεκεμβρίου 2018. https://www.researchgate.net/publication/36112272_E_axia_tes_Mouseiopaideagogikes_sten_agoge_kai_ekpaideuse_ton_mikron_paidion-The-value-of-Museum-Pedagogy-in-the-education-and-training-of-young-children
- **Μαλαφάντης, Κ. Δ.** (2022). «Το Δελφίνι», «Στο Σκολείο του Κόσμου» και ο Κριτικός Γραμματισμός: Αποτιμώντας κριτικά τα Ανθολόγια Λογοτεχνικών Κειμένων Α' & Β' και Γ' & Δ' τάξεων του Δημοτικού Σχολείου. Στο Γ. Γρόλλιος, Γ. Κατσιαμπούρα, Ε. Ντρενογιάννη & Κ. Σκορδούλης (Επιμ.). Πρακτικά 2ου Πανελλήνιου Συνεδρίου Κριτικής Εκπαίδευσης, *Η Κριτική Εκπαίδευση για την κοινωνική δικαιοσύνη* (σσ. 232-243). ΠΤΔΕ-ΕΚΠΑ, 5-7 Απριλίου 2019. Αθήνα: Προπομπός. https://www.researchgate.net/publication/360611980_To-Delphini-Sto-Skoleio-tou-Kosmou-kai-o-Kritikos-Grammatismos-Apotimontas-kritika-ta-Anthologia-Logotechnikon-Keimenon-A-B-kai-G-D-taxeon-tou-Demotikou-Scholeiou-The-Dolphin-In-the-School-of-the-World
- **Μαλαφάντης, Κ. Δ.** (2021). Ο Ανίσχυρος Άγγελος του Μάνου Κοντολέων: Ρεαλιστικό-κοινωνικό μυθιστόρημα εφηβείας, μυθιστόρημα ντοκουμέντο ή μια μπαχτινική ανάγνωση της επικαιρότητας; Στο Β. Πάτσιου (Επιμ.). Πρακτικά Τιμητικής Ημερίδας, *Μάνος Κοντολέων 40 χρόνια: Έψαχνα πάντα τις λέξεις* (σσ. 155-168). ΠΤΔΕ-ΕΚΠΑ, 27 Νοεμβρίου 2018. Αθήνα: Διάδραση. https://www.researchgate.net/publication/369323377_O-Anischyros-Angelos-tou-Manou-Kontoleon-Realistiko-koinoniko-mythistorema-ephebeias-mythistorema-ntokoumento-e-mia-mpachtinike-anagnose-tes-epikairotetas-Manos-Kontoleon's-The-Weak-Angel-Social-reality

[βλ. περισσότερα στα <https://uoa.academia.edu/KonstantinosMalafantis> και https://www.researchgate.net/profile/Konstantinos_Malafantis]