

Μαρία Κοκολάκη



Μέλος ΕΔΙΠ

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

Email: [makokolaki\[at\]primedu.uoa.gr](mailto:makokolaki[at]primedu.uoa.gr)

ORCID: 0000-0002-1910-8535

Google scholar: [Maria Kokolaki -](#)

[Μελετητής Google](#)

Tel.: 2103688534

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

- Πτυχίο Φιλολογίας (Φιλοσοφική Σχολή, ΕΚΠΑ)
- Μεταπτυχιακό στην Κοινωνική Ανθρωπολογία από το Πανεπιστήμιο του Κεντ (ΗΒ)
- Διδακτορικό στην Ανθρωπολογία από το Πανεπιστήμιο του Κεντ (ΗΒ)

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

Ανθρωπολογία της Εκπαίδευσης, ιθαγενής-τοπική-παραδοσιακή γνώση και διά βίου μάθηση, πολυπολιτισμικότητα και εκπαίδευση, πολιτισμική αλλαγή, πολιτιστική κληρονομιά.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

- «Ανθρωπολογία της Εκπαίδευσης: εκπαιδευτικές και διδακτικές προσεγγίσεις» / Επιλογής/ ΠΤΔΕ ΕΚΠΑ.
- Συμμετοχή ως συντονίστρια στην Πρακτική Άσκηση των φοιτητών/τρών (ΠΤΔΕ ΕΚΠΑ): Πρακτική Άσκηση Ι & ΙΙ και Διεβδομαδιαία πρακτική άσκηση /ΠΤΔΕ ΕΚΠΑ

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

- ΠΤΔΕ ΕΚΠΑ/ΠΜΣ «Διαχείριση της και Διά Βίου Μάθηση»/ Υποχρεωτικά Σεμινάρια στα μαθήματα «Διδακτική Μεθοδολογία & Πρακτική Άσκηση Ι», Ενταξιακή Εκπαίδευση & Ψυχοπαιδαγωγική.

ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ / ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ

Honorary Research Associate- School of Anthropology and Conservation (2011-2014) University of Kent (UK)
<https://theasa.org/publications/annals/annals11/kent.html>

ΚΡΙΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ

Εθνολογία online

ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ ΒΙΒΛΙΩΝ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΩΝ ΤΟΜΩΝ

Κοκολάκη, Μ. (2018). *Εξυφαίνοντας την Παράδοση: η παραδοσιακή υφαντική ως ποιητική των γυναικών στο Επάνω Μεραμπέλλο*. Αθήνα: Καλλιγράφος. ISBN 978-960-9568-67-8.

ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

- Παρουσιάσεις σε συνέδρια: 26

- Κριτής Ερευνητικών Προγραμμάτων: HORIZON EUROPE (MSCA)

ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ (link δημοσιεύσεων)

- Κοκολάκη, Μ. (2021). Η επίγνωση του παρελθόντος. Νεωτερικότητα και επαναδιαπραγμάτευση της παράδοσης μέσα από την τοπική-παραδοσιακή (δια)τροφική γνώση: η περίπτωση του Επάνω Μεραμπέλλου. Στο Ε. Αλεξάκης, Μ. Θανοπούλου & Α. Οικονόμου (επιμ), *Πολιτισμικές και Κοινωνικές Διαστάσεις του Περιβάλλοντος. Ελένης Κοβάνη Αντιχάρισμα*. (σσ. 169-198). Αθήνα: Ελληνική Εταιρεία Εθνολογίας.
- Κοκολάκη, Μ. (2021). Ελληνόγλωσση εκπαίδευση στο εξωτερικό κατά τα χρόνια της κρίσης: αποτίμηση και προοπτικές. [5ο Πανελλήνιο Συνέδριο Εκπαίδευση στον 21ο Αιώνα: Ανάπτυξη της Κριτικής Σκέψης, της Δημιουργικότητας και της Καινοτομίας. ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ, τ. Β', 524–535.](#) Αθήνα: ΕΚΕΔΙΣΥ.
- Κοκολάκη Μ. & Χρουσαλά, Ρ. (2019). Δυνατότητες και προοπτικές διαφύλαξης της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς μέσω της χρήσης των νέων τεχνολογιών στην εκπαίδευση: ένα παράδειγμα. [4ο Πανελλήνιο Συνέδριο. Εκπαίδευση στον 21ο αιώνα: Σχολείο και Πολιτισμός. 10-12 Μαΐου 2019. Κολλέγιο Αθηνών. Πρακτικά Συνεδρίου](#), Β, σ. 317-327.
- Δογκογιάννη, Μ., Κουλουριώτη Ε., Κοκολάκη Μ. (2019). «Ο ΖΟΡΜΠΑΣ ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΑ ΣΥΝΟΡΑ»: διαθεματική αξιοποίηση ενός λογοτεχνικού κειμένου στο Γυμνάσιο. [Διεθνές Συνέδριο Για τα 60 χρόνια από το θάνατο του Νίκου Καζαντζάκη. «Η Θέση του Νίκου Καζαντζάκη στην Εκπαίδευση, στην Ελλάδα και στο Εξωτερικό \(Εκδοχές πρόσληψης στη διδασκαλία και στην έρευνα\)». 19, 20, 21 & 22 Οκτωβρίου 2017, Ηράκλειο. Πεπραγμένα Συνεδρίου](#). (σ. 294-301). Ηράκλειο: Μουσείο Νίκου Καζαντζάκη.
- Κοκολάκη Μ. & Χρουσαλά, Ρ. (2018). Από το έπος και την παραδοσιακή αφήγηση στην ψηφιακή κειμενικότητα: Ζητήματα διακειμενικότητας και μετασχηματισμών. [3ο Πανελλήνιο Συνέδριο. Εκπαίδευση στον 21ο αιώνα: Αναζητώντας την καινοτομία, την τέχνη, τη δημιουργικότητα. Πρακτικά Συνεδρίου, Β](#), σ. 105-114.